



[Alfonso Borghi](#)

IN CIELO IN UNA STANZA
dipinti, ceramiche e installazioni

14 Ottobre – 06 Novembre 2007

Inaugurazione: Domenica 14 Ottobre 2007 ore 18.00

presso: [IBR_Arte](#)

Albissola Marina

Corso Bigliati 134 – Lungomare degli Artisti

La mostra è visitabile con ingresso gratuito dal Martedì alla Domenica
dalle ore 9 alle ore 12.30 e dalle ore 15.30 alle ore 20

Per informazioni: tel. 019 480 403 - 3408636836 – ibrarte@hotmail.it

In collaborazione con la [Galleria San Carlo Milano](#) (via Manzoni 46, Milano – 02794218)

Catalogo in Galleria a cura di Giuseppe Amadei.

Dopo il successo riportato dalla mostra “Non c’è futuro senza presente” di dipinti e ceramiche di alcuni dei più celebri artisti internazionali, Eduardo Arroyo, Enrico Baj, Valter Boj, Alfonso Borghi, Tommaso Cascella, Bruno Ceccobelli, Corneille, Enzo Esposito, Asger Jorn, Bengt Lindstrom, Gian Piero Reverberi, Serge Vandercam, Armanda Verdirame, catalogo con introduzione di Stefano Collina (Presidente AiCC), Lionello Parodi (Sindaco di Albisola Superiore), Stefano Parodi (Sindaco di Albissola Marina), Signum Edizioni d’Arte, organizzata nel 2005 a Milano dalla prestigiosa Galleria d’Arte “San Carlo”, oggi **Albissola** è protagonista di un’importante esposizione di opere di dipinti su tela, carte e ceramiche e installazioni di uno dei più qualificati artisti italiani, già presente nella precedente mostra milanese assieme all’artista **Valter Boj** dal cui atelier di Albisola Superiore sono uscite le ceramiche in mostra, realizzate a mano al tornio, pezzi unici ed irripetibili.

Dunque la Galleria **I.B.R.Arte di Albissola** presenta, in collaborazione con la **Galleria “San Carlo”** di Milano, la prima mostra personale di “ceramiche e installazioni” dell’artista

Ibr Arte su disegno dell’artista realizza un pavimento in ceramica e marmo colorato e resina calpestabile della dimensione di circa 40 mq.

Albissola, Città d’arte unica al mondo, che storicamente per il ‘900 ha avuto la presenza di tanti dei più grandi artisti mondiali tra cui citiamo Farfa, Filia, Lucio Fontana, Sebastian Matta, Enrico Baj, Vilfredo Lam, Asger Jorn, Bengt Lindstrom, Corneille ecc, con la sua “Passeggiata degli Artisti”, di fronte alla quale si colloca la Galleria IBR Arte, rappresenta per Alfonso Borghi un palcoscenico di storia e arte unico al mondo in un confronto per lui molto importante.

L’evento è patrocinato dal [Centro Italiano di Ceramica](#), dal [Comune di Albissola Marina](#) e dal [Comune di Albisola Superiore](#).

In collaborazione con Enel, Antonveneta ABN AMRO.

Un ringraziamento per la comunicazione a [Boj restauri](#), [Mediapiù](#), [Primocanale](#), [D'A Magazine](#), [Dott. Raffaella Sabbatini](#) (ufficio stampa)



Conferenza stampa: Domenica 14 Ottobre ore 17.30

Albissola Marina – Museo d'Arte Moderna – Sala Wifredo Lam.

Interverranno alla presenza dell'artista Alfonso Borghi:
per il Comune di Albissola Marina – Stefano Parodi (Sindaco), Fabio Lenzi (Assessore alla cultura);
per il Comune di Albisola Superiore – Lionello Parodi (Sindaco);
per Enel Luigi De Concilio;
per IBR Arte – Roberto Pallotta (Amministratore Unico);
il curatore della mostra Giuseppe Amadei;
per Galleria San Carlo Milano Gian Carlo De Magistris;
per Valter Boj – Raffaella Sabbatini (ufficio stampa).

Alfonso Borghi nasce a Campegine di Reggio Emilia il 3 dicembre del '44. Espone per la prima volta a 18 anni grazie all'aiuto di un collezionista, con il quale più tardi si reca a Parigi, dove soggiorna per breve tempo studiando in particolare Picasso e il Cubismo. Tornato a casa incontra George Pielmann, allievo di Kokoschka, e scopre attraverso l'espressionismo le possibilità della materia e della gestualità. Autodidatta, dotato di grande sensibilità e rigore tecnico, Borghi, in trent'anni ininterrotti di attività, è approdato ad una sintesi pittorica di indiscutibile fascino. Passando dal figurativo morandiano dei primi anni a un surrealismo lacerante degli anni Ottanta, quindi a un astrattismo di impronta futurista del decennio successivo, Borghi è arrivato oggi a una sintesi in cui un uso sontuoso e abilissimo della materia si associa ad un senso del colore di estrema e suprema sensibilità. La sua pittura sta conquistando i collezionisti e gli esperti di tutto il mondo. Dopo le mostre nelle più prestigiose gallerie italiane, Borghi si è imposto all'attenzione degli esperti un po' in tutt'Europa (Marsiglia, Berlino, Barcellona, Madrid, Lugano, Anversa e Parigi) e negli Stati Uniti. Tra le altre ricordiamo:

2000

- Fondazione Stelline, Milano, "Alfonso Borghi, opere 1996-1999"
- Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia "Alfonso Borghi, opere recenti"
- Methis Coopsette, Reggio Emilia, "Amarcord, omaggio a Federico Fellini", catalogo con introduzione di Marzio Dall'Acqua, Grafiche Step
- ArteFiera, Bologna, Galleria Marieschi
- Artexpo, Barcellona, Galleria 2000 & Novecento
- Galleria Barbera & Frigeri, Sassuolo, "Alfonso Borghi"
- Palazzo Bentivoglio, Gualtieri, "Reggio - Cent'anni d'Arte" (collettiva)
- Lineart, Gent (Belgio), Galleria 2000 & Novecento

2001

- Galleria Andromeda, Pesaro, "Alfonso Borghi, opere recenti"
- Locat "Il canto della materia", Bologna, Roma, Milano, Torino, Verona
- Gallerie Pro Arte Kasper, Morges (Svizzera), "Borghi-Shelley: The waring moon"
- Galleria San Ludovico Parma "Alfonso Borghi-Giuseppe Verdi, i colori della musica"
- Lineart, Gent (Belgio), Galleria San Carlo

2002

- Galleria Lazcano, Madrid, "Omaggio a Federico Garcia Lorca"
- Galleria San Carlo, Milano, "Interpretando Eliot"
- ArteFiera, Bologna, Galleria San Carlo
- Miart, Milano, Galleria San Carlo
- Miart, Milano, Galleria 2000 & Novecento
- ArtePadova, Padova, Galleria 2000 & Novecento
- Lineart, Gent (Belgio), Galleria San Carlo
- Galleria Jill Clark, New York

2003

- ArteFiera, Bologna, Galleria San Carlo
- Galleria 2000 & Novecento, Reggio Emilia, "La petite promenade"
- Expoarte, Montichiari (Brescia), Galleria 2000 & Novecento
- ArtePadova, Padova, Galleria 2000 & Novecento
- "Oscillazioni mutevoli", hotel President, Correggio (Reggio Emilia)

2004

- ArteFiera, Bologna, Galleria San Carlo
- Galleria San Carlo, Milano, "I folli desideri esorbitanti", catalogo (Industria Grafica Signum) a cura di Martina Corgnati
- Galleria Raphael, Francoforte, "I folli desideri esorbitanti"
- Galleria Serge Scohy, Belgio, "I folli desideri esorbitanti"
- Lineart Gent Belgio, Galleria San Carlo

2005

- ArteFiera, Bologna, Galleria San Carlo
- New York design center, Galleria Baker, New York
- Los Angeles design center, Galleria Baker, Los Angeles
- ArtParis, Museo Louvre, Galleria San Carlo, Parigi
- Galleria San Carlo, Milano, "La Giustizia giusta", catalogo con introduzione di Benedetta de Magistris, Edizione Galleria San Carlo, Industria Grafica Signum

-Galleria San Carlo, Milano, (Ceramiche) "Non c'è futuro senza presente"(collettiva)

-Lineart Gent Belgio, Galleria San Carlo

-The Air Gallery, May Fair Londra

2006

-ArteFiera Bologna, Galleria San Carlo

-ArtParis, Grand Palais, Galleria San Carlo, Parigi

-Palazzo Ducale, Sabbioneta (Mn), "Sabbioneta rivive un rito antico", catalogo a cura di Vittorio Sgarbi con introduzione di Giuseppe Amadei, Arti Grafiche De Pietri, Reggio Emilia

-Galleria Il divano di George, Modena, "Studia Humanitatis"

-Magi'900 (museo d'arte delle giovani generazioni), Pieve di Cento (Bologna), catalogo a cura di Vittorio Sgarbi con introduzione di Giuseppe Amadei, Arti Grafiche De Pietri, Reggio Emilia

-Galleria Radium Artis, Reggio Emilia, "Umanesimo"

-Galleria Raphael Frankfurt, "Studia humanitatis", Francoforte

- Art (Verona '06), Galleria San Carlo

- Start, Strasburgo (Francia), Galleria San Carlo

-Lineart, Gent (Belgio), Galleria San Carlo

-Galerie International, Fin Art, Monaco

2007

-Gallery Kro Art, Vienna, "sulle tracce di Klimt", catalogo con introduzione di Silvia Kro, Alexandra Matzner, Giuseppe Amadei, Edizioni Kro Art Gallery Wien

-Art Paris, Grand Palais, Parigi, Galleria San Carlo

- MiArt, Milano, Galleria San Carlo

-The Moscow World fair, Bel-Air Fine Art, Mosca

-Salzburg World fair, Bel-Air Fine Art, Salisburgo